



# Atelier Oblik

Sommaire :

03 - Oblik, qui sommes-nous ?

04 - Note d'intention

05 - Objet de l'association :

06 - Les artistes d'oblik

07 - Les artistes d'oblik

08 - Les artistes d'oblik

09 - Les artistes d'oblik

10 - Infos pratiques

## OBLIK

L'atelier Oblik a pour vocation la rencontre d'artistes, de cultures et d'idées, matérialisant un carrefour d'esprits créatifs. Nous cherchons à partager avec le public le plus large possible, et naturellement dans la ville de Clichy-la-Garenne où nous sommes implantés, un travail artistique professionnel, exigeant et ancré dans son temps.

Oblik est une association culturelle loi 1901 à but non-lucratif, qui a pour objectif de promouvoir, gérer, développer les activités artistiques des membres de l'atelier ainsi que celles des adhérents ou invités.

Nous assurons la promotion et diffusion des créations des artistes de l'association par des expositions et interventions, et aussi par les médias et en particulier Internet avec un site, un blog et une newsletter. Les expositions organisées régulièrement, permettent de découvrir des œuvres inédites d'artistes émergents. Ces expositions dans nos locaux sont étalées sur plusieurs jours, au cours desquels des artistes plasticiens sont invités à montrer et/ou réaliser leur travail dans les différents domaines de création :

Peinture, gravure, dessin, BD, sculpture, mobilier, céramique, design, création textile. Photographie et dérivés, vidéo, cinéma, courts-métrages infographie, internet, musique expérimentale et traditionnelle. Performances (danse, théâtre, expression corporelle, culinaire) Éditions, poésie visuelle, événements multimédia...

Nous pratiquons une ouverture vers tous publics à travers des projets pédagogiques artistiques et socioculturels ainsi que des interventions événementielles et d'animation à l'adresse de collectivités, entreprises et particuliers. Ces activités que propose l'équipe de l'atelier Oblik cherchent à apporter compétences artistiques et connaissances techniques en différents domaines tels que :

Enseignement artistique auprès des enfants et adolescents. Ateliers créatifs et de loisir intergénérationnelle. Actions ponctuelles de sensibilisation sur l'écologie, la discrimination, la mixité... Projets d'envergure visant la prise en charge des jeunes en rupture. Projets d'organisation pour structures publiques ou entreprises privées. Création d'interventions multimédia événementielles. Création d'animations en arts plastiques participatives.

L'atelier Oblik compte avec le soutien de la ville de Clichy la Garenne et le Département des Hauts de Seine.

L'atelier Oblik est membre de : La FRAAP (fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens) : [http:// www.fraap.org](http://www.fraap.org) et de La Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine : <http://www.ligue92.org>



Nous, les artistes de l'atelier collectif Oblik, ne formons pas un collectif d'artistes. Ce faux oxymore n'est nullement un constat d'échec. Nous n'avons jamais publié de «manifeste», nous ne suivons pas de «courant» et entrer à (ou sortir de) Oblik n'a jamais dépendu d'une quelconque allégeance à (ou déviation de) une «ligne». Bien plutôt à un vouloir travailler ensemble, ce qui n'est déjà pas mal, surtout à 6, 7 ou 8, ce que nous sommes aujourd'hui. Nous faisons des choses différentes, sur des médias différents, et les oeuvres qui sortent de l'atelier Oblik ne sont pas spécialement reconnaissables à une quelconque «marque de fabrique». Nos formations, nos univers, nos intentions sont fort diverses, et nos productions aussi. Tant mieux, non? Tant mieux.

Pourtant, quelques grandes régularités se dégagent: il y a parmi nous, surtout, des peintres, et qui poussent l'audace d'aller à contrecourant du courant jusqu'à utiliser principalement la toile montée sur châssis ou le papier, les crayons ou les pinceaux, les pigments, les encres ou les acryliques, bref tout l'attirail du «faiseur» dans le sens de celui qui agit sur une (?) matière. Et tout ça pour quoi? Pour-fabriquer-des-images-qui-ne-pourraient-pas-être-fabriquées-avec-un-autre-médium, ce qui n'est pas un manifeste, ni une grande découverte, mais ce qui nous sépare des «faiseurs», dans le sens de ceux qui font semblant, des délicats, et pourquoi pas le dire?, des charlatans de l'art «contemporain». Disons pour faire vite que nous nous retrouvons largement dans le travail de démythification entrepris depuis quelques années par quelques uns, par exemple la revue Artension.

Ce qui ne veut pas dire que l'emploi de supports ou de médias nouveaux nous fasse peur, et l'on verra bien ce que l'on verra avec des «dessins progressifs» réalisés sur palette graphique et restitués par une batterie de vidéoprojecteurs numériques (Marko Echeverria), ou avec une «mise en espace sonore» (David Perchey), voire une «installation éphémère» (Paul Vaussane). Quant aux «performances», elles nous font si peu peur qu'elles animent pratiquement chacune des expositions organisées «chez nous», 19 rue Emile Roux, qu'on se le dise! Nous n'envisageons pas le «vernissage» de notre exposition au Pavillon Vendôme sans une telle «animation» (non dans le sens de distraire, mais dans celui de donner vie), destinée à faire «résonner» quelque chose.

Car le «vouloir travailler ensemble» est aussi la garantie, la condition et le résultat d'une certaine bienveillance mutuelle, d'une certaine attention aussi. Chacune des réussites comme chacun des échecs de l'un d'entre nous est peu ou prou un motif de joie ou de tristesse collective (encore ce mot dangereux). Il y a ici ou là, quelques transferts, quelques emprunts, quelques coïncidences, des expositions communes, bi ou tri-personnelles. Se retrouvent aussi à Oblik des artistes qui n'y travaillent pas, mais qui sont comme des électrons libres, et gravitent autour de notre noyau, comme Pietrangelo, Pol Lujan ou Emmanuel Rioufol, qui nous a quittés récemment.

En parlant de noyau, celui d'Oblik (6 artistes sur les 8 y travaillant actuellement) s'est réuni il y a déjà 20 ans, déjà à Clichy. Cette implantation clichoise a permis à chacun de nous, qui résidons un peu partout dans le reste de l'agglomération parisienne, de parcourir amplement le territoire de cette ville, dont le tissu nous est devenu familier, Oblik constitue à Clichy l'un des seuls ateliers d'artistes ouvert régulièrement au public, lors des visites d'ateliers par des écoliers, des portes ouvertes, des expositions, par ailleurs de plus en plus fréquentes. Couche après couche, le «vouloir travailler ensemble» débouche sur un «vouloir montrer ensemble».

Mauro BORDIN , Artiste Peintre  
 Marko ECHEVERRIA , Artiste Plasticien  
 Stéphane FROMM , Artiste Peintre  
 Francisco LEAL « Ochico » , Artiste Peintre  
 Mario MURUA , Artiste Peintre Illustrateur  
 Paul VAUSSANE , Artiste Plasticien Sculpteur  
 David PERCHEY, Artiste plasticien  
 Stéphanie VIOT, Artiste Peintre Graphiste

- Objet de l'association :

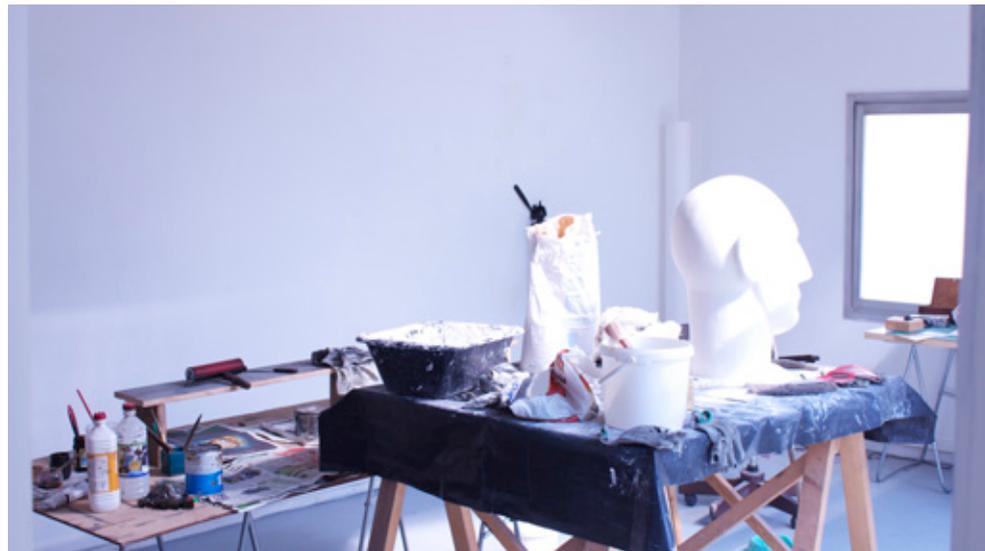
Promouvoir, gérer, développer les activités artistiques des membres de l'atelier ainsi que celles des adhérents ou invités.

Ouverture vers le public à travers des projets pédagogiques artistiques et socioculturelles à l'adresse de collectivités, entreprises et particuliers.

Cours d'arts plastiques tout public.

Les activités que propose l'équipe de l'atelier « Oblik » cherchent à apporter compétences artistiques et connaissances techniques en différents domaines tels que :

- Enseignement artistique auprès des enfants et adolescents.
- Ateliers créatifs et de loisir pour le temps post école
- Actions ponctuelles de sensibilisation sur l'écologie, la discrimination, la mixité...
- Projets d'envergure visant la prise en charge de jeunes en rupture
- Projets d'organisation pour structures publiques ou entreprises privées.



- Objectifs des projets participatifs :

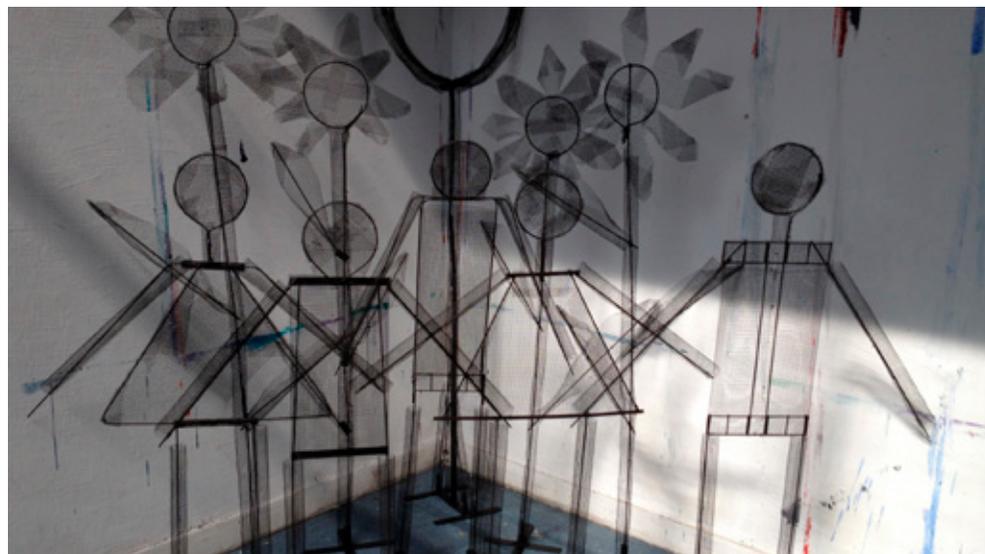
- Renforcer les liens sociaux éducatifs et culturels en proposant des interventions artistiques multidisciplinaires ayant pour but de sensibiliser aux sujets sociétales.

- S'initier ou se perfectionner au langage et outils du multimédia et des arts plastiques : découverte, exploration, expérimentation, techniques de base, création

- Favoriser l'intégration des citoyens dans la ville, en répondant à leurs attentes concernant des activités avec lesquelles ils puissent non seulement exprimer librement leur créativité, mais encore découvrir leurs capacités souvent ignorées ou méconnues.

- Disciplines concernées (mots clés)

Vidéo, photo, son, infographie, écriture, sculpture, dessin, peinture, collage, vitrail, customisation, édition, projections, impressions, t-shirts, gravure eau-forte, xylographie, linogravure, argile, modelage, plâtre, résine, taille directe, aquarelle, fusain, pastel, huile, acrylique, presse , ...



## Les artistes d'Oblik

Mauro BORDIN , Artiste Peintre

Né à Padoue, Italie. Travaille à Clichy-la-Garenne. France

[...] Ses univers sont peints avec d'extra-ordinaires variations rythmiques qui sont si pénétrantes qu'elles y révèlent la variabilité des aspects de la vie, de leurs évènements connotés par la nature de nos humeurs, de leurs sensations et de la pulsation qui les anime. Et c'est là, sur ce territoire qu'émerge la grande leçon du passé que Mauro a faite sienne : en écrivant avec sa peinture, il semble vouloir faire se mêler sur une même ligne explicative et dans la simultanéité, les valeurs attestées par l'intensification contemplée dans l'action d' « arrêter l'instant du dedans » et ce, à travers, d'un côté la conception impressionniste, qui voulait faire de la couleur un moyen de l' « affirmation du vrai » et de l'autre, le point de vue de l'expressionnisme, selon lequel, comme l'énonçait Chaime Soutine « ... il n'y a pas de réalité extérieure à reproduire fidèlement ».

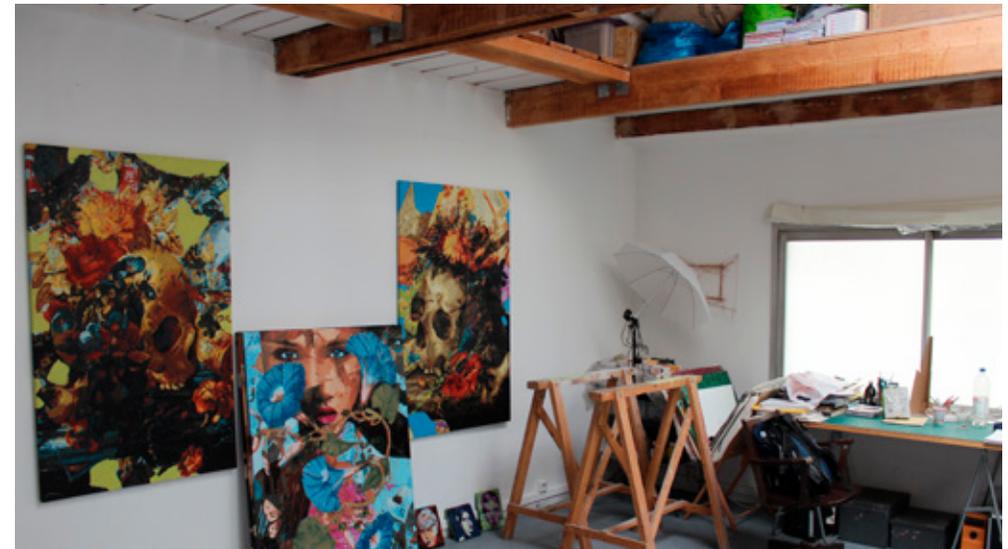


Marko ECHEVERRIA , Artiste Plasticien

Né à Santiago, Chili. Travaille à Clichy-la-Garenne. France

Né en 1966, à Santiago du Chili. Après une solide formation aux beaux arts dans son pays d'origine et en France, suivi des années de pratique d'atelier dans les domaines de la peinture et la gravure, tout en exerçant l'office de décorateur pour le cinéma et la télévision, M. Echeverria décide orienter sa pratique vers les nouvelles technologies s'intéressant aux multiples possibilités du numérique et particulièrement à la post production et aux logiciels d'effets spéciaux.

Depuis 1997 M. Echeverria est président de l'association culturelle de l'atelier Oblik, collectif d'art contemporain. Depuis septembre 2000 il est enseignant en arts plastiques à l'Ecole des Beaux-Arts de la ville de Clichy, la maison d'arrêt des Hauts de Seine, et pour plusieurs communes en tant que créateur et gestionnaire de projets socioculturelles d'arts plastiques participatifs.



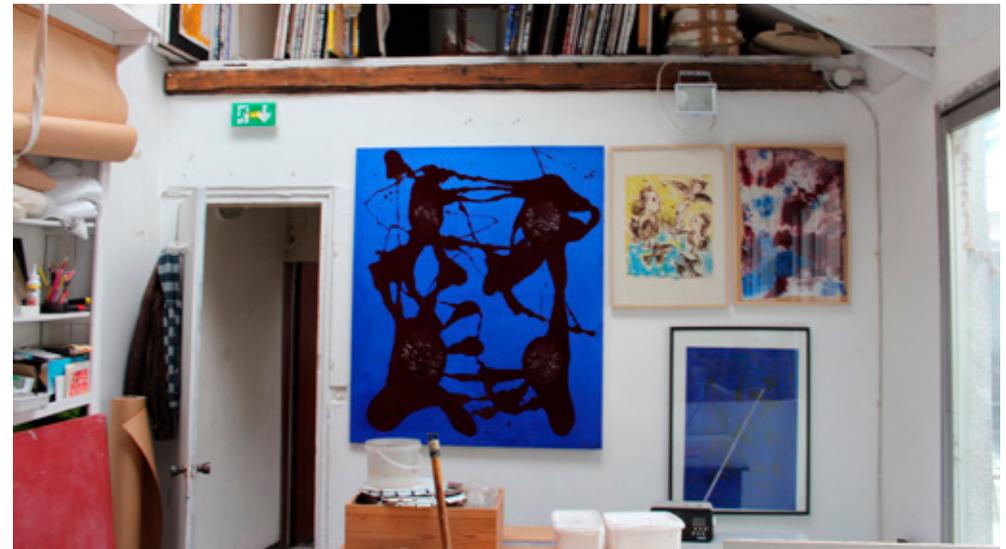
Stéphane FROMM , Artiste Peintre  
Né à Paris, France. Travaille à Clichy-la-Garenne. France

...Il faut cependant en revenir, devant cette peinture, à la réalité incontournable de la naissance qui de Job à Œdipe nous fait homme et nous condamne à jouir de la vie comme à en souffrir, pour y rencontrer sans cesse l'ombre portée de ce qui n'est plus sur ce qui n'est pas encore, mourir et renaître sans fin, nouvel embryon, rêve d'un autre, fantôme, reflet ou double. Descendant inengendré ou ancêtre survivant, entre la désolation de l'oubli et l'amour de la mémoire. - Homme mortel / immortel défunt. - C'est ainsi que l'artiste habite le monde, tout en étant pas du monde, éveillant ses images en noires métamorphoses sur des plages de lumière, et sans lui le monde ne serait pas...  
Michel Mathieu



Francisco LEAL « Ochico » , Artiste Peintre  
Né à Paris, France. Travaille à Clichy-la-Garenne. France

Un art qui traque le regard, des formes où entre la poésie, une matière en rapport avec une quête humaine où l'espoir d'une forme de liberté se profile au bout du chemin. La peinture de Ochico puise son énergie dans l'histoire intime. Elle utilise une esthétique faite de lignes et de couleurs, elle parle de contours, d'épaisseurs, de vies, de territoires, de déplacements, de matières faites de combats et d'éléments du quotidien. Les tableaux associés les uns aux autres forment comme une ligne de destins. Ce sont des interrogations permanentes sur le mystère, la poésie, les accidents de l'existence, les absences qui donnent aussi à l'être toute sa singularité, ses vides et ses épaisseurs, sa douleur et sa gaité



Mario MURUA , Artiste Peintre  
Né à Valparaiso, Chili. Vit et travaille à Clichy-la-Garenne. France

Né en 1952 à Valparaiso au Chili, a fait de nombreuses expositions individuelles à partir de 1972 au Chili, Pérou, Equateur, Colombie, Etats-Unis, en Espagne et en France. Il a participé à des expositions collectives en Amérique du Sud, en France et en Espagne, en Angleterre également, essentiellement avec le groupe «Magie-Image», et à des salons ou biennales à Paris, Mexico, La Havane etc... Certaines des oeuvres de Mario Murua appartiennent à des collections publiques et privées comme les musées d'Art Moderne de Paris, plusieurs galeries en France, en Equateur, Uruguay et Colombie... Il collabore à diverses revues artistiques comme Charlie Hebdo, Art Tension... Il réalise des affiches et des décors de théâtre.



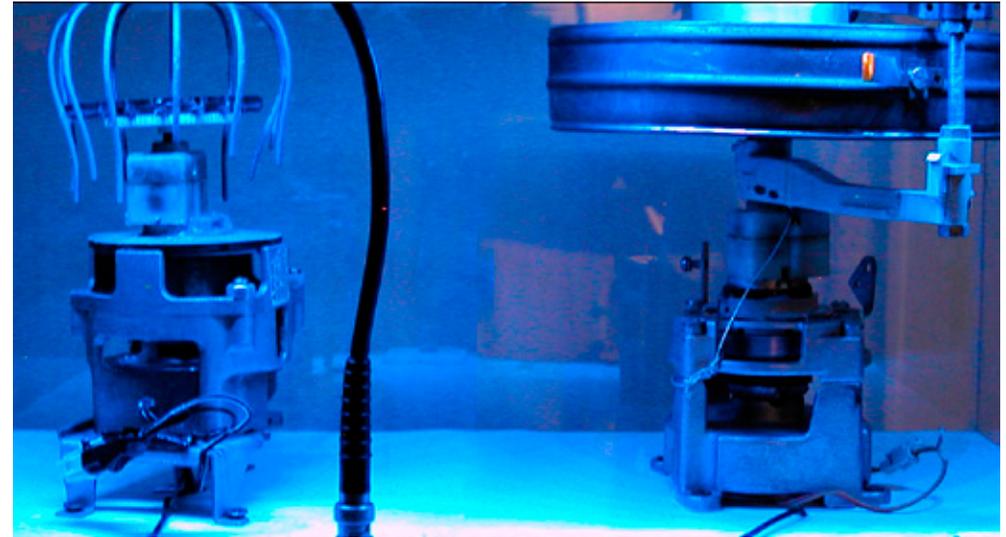
Paul VAUSSANE , Artiste Plasticien  
Né à Lyon. Travaille à Clichy-la-Garenne. France

Mes bas reliefs ont, dans leur grande majorité, la forme de labyrinthes, mais cela correspond plus à une étape de travail qu'à un intérêt exclusif. De fait, les références au labyrinthe, quand elles sont littéraires (le mythe du Minotaure et, plus proche de nous, les écrits de Borges), ou cinématographiques (Shining), m'inspirent moins que certaines images ou certains objets disséminés dans le monde : alignements de pierre préhistoriques, si fréquents dans le nord de l'Europe ; sols des cathédrales françaises du Moyen Age, signes tracés sur les roches du Sahara, jardins anglais de l'époque classique, tissus du Zaïre ou du Panama, écorces peintes d'Australie, puces électroniques, œuvres contemporaines, etc. Je reconnais en particulier la valeur du travail réalisé par un véritable passionné des labyrinthes, comme le fut Robert Morris depuis les années soixante-dix, ou plus récemment par Randoll Coate.



David PERCHEY, Artiste plasticien  
Né à Paris, France. Vit et travaille à Clichy-la-Garenne. France

Mon travail fait appel à différents médiums tels que le dessin, la peinture, la création musicale, le circuit bending, les installations sonores ou visuelles.  
Mon travail pictural est empreint de multiples sources d'inspirations, je compile les images, les mixent pour faire apparaître des dessins-collages graphique et énigmatiques. Je construis des machines/sculptures à peindre ou dessiner où s'imprime une sorte d'électro-encéphalogramme du peintre. Je détourne les circuits imprimés des jouets ou instruments musicaux afin d'en obtenir des sons triturés et d'en changer l'esthétique sonore et le design. Je crée des installations sonores interactives pilotées à l'aide de logiciel et d'interface midi qui permette au spectateur de composer de la musique à partir de machines sonores.



Stéphanie VIOT, Artiste Peintre Graphiste  
Née à Paris, France. Travaille à Clichy-la-Garenne. France

Graphiste depuis 2015, je me plais à naviguer dans plusieurs disciplines suivant les projets, les rencontres. Je scrute les besoins et les envies des uns et des autres et les trace pour façonner le concept à exposer, l'idée à affirmer ou l'histoire à raconter. Tout part d'une pensée, d'un geste, d'un croquis jusqu'à ce que le projet trouve sa forme.

Toujours enthousiaste à l'idée de partager et d'avancer, je cherche continuellement à m'entourer de collaborateurs de tout horizon pour enrichir mes travaux de leur œil avisé et leur savoir-faire.

Passionnée de graphisme, tout échange, projet, questionnement est le bienvenu !



## Informations pratiques

Oblik :

Association culturelle  
19 rue du docteur Emile Roux  
92110 Clichy la Garenne  
T : 33 (0) 1 47 37 77 34  
oblik.atelier@free.fr  
www.atelier-oblik.com

Contact :

Marko Echeverria  
Président de l'association  
T : 33 (0) 6 14 63 09 51  
oblik.atelier@free.fr

Horaires d'ouverture :

Sur rendez-vous

Comment venir à Oblik :

M° Porte de Clichy + 5 min de marche en direction de la Mairie de Clichy  
M° Mairie de Clichy + 5 min de marche en direction de la Porte de Clichy  
RER C Porte de Clichy + 5 min de marche en direction de la Mairie de Clichy  
Bus 74, 54 ou 66  
Voiture : périphérique extérieur sortie Porte de Clichy

